

MORENO, Carlos: *La revolución de la proximidad. De la «ciudad mundo» a la «ciudad de los quince minutos»*. Madrid, Alianza editorial, 2023, 193 pp.

LADRA ÁLVAREZ, Sara (ed.): *Madrid, ciudad de los 15 minutos*. Madrid, Edit. Lengua de Trapo, 2023, 241 pp.

Nos hemos permitido concentrar dos libros en esta reseña por existir entre ellos no sólo una marcada coincidencia ideológica, sino por la pretensión indisimulada de convertir los postulados definidos en el primero en realidad a través de su aplicación a un caso concreto, el de la ciudad de Madrid. De hecho, aunque la fecha de la edición en español del libro de Carlos Moreno es 2023, su primera edición en francés se remonta a 2020 (Éditions de l'Observateur/Humensis). Por tanto, hubo suficiente tiempo para que las propuestas urbanísticas del profesor Moreno llegaran a calar en los ambientes académicos y políticos madrileños y así se produjera su incorporación al programa electoral del partido de izquierda radical Más Madrid, hasta el punto de convertirse en uno de sus mensajes fundamentales de cara a las elecciones municipales de 2023. Que de ello era conocedor el propio Carlos Moreno fue buena prueba el que escribiera un epílogo para el libro madrileño que terminaba con la frase:

«Transformar nuestras ciudades significa darle vida a una proximidad feliz. Este es mi compromiso con la nueva proximidad, las nuevas urbanidades, la ciudad de los 15 minutos y el territorio de los 30 minutos, que nos reconcilian con nuestras ciudades y nuestros territorios para una mejor convivencia».

Además, entre tanto se había producido un episodio de aplicabilidad de lo principios inspiradores de la «ciudad de los 15 minutos» resultado de la colaboración de Carlos Moreno con Anne Hidalgo, la alcaldesa socialista de la ciudad de París, convertida en laboratorio y campo de aplicación de sus ideas hacia un nuevo modelo de hacer y funcionar la ciudad hasta situarla en la vanguardia como ciudad de la proximidad; otras ciudades han seguido también las directrices de Carlos Moreno con resultados alentadores, tales como Melbourne, Bogotá, Buenos Aires o Milán, cada una adaptándola a sus características culturales, sociales o geográficas. Ello le ha valido adquirir un amplio reconocimiento colmado de honores a nivel mundial

No deja de sorprender que, al contrario que otros expertos en urbanismo, Carlos Moreno carezca de formación en arquitectura o en alguna de las ciencias sociales que se han ocupado tradicionalmente de la ciudad; por el contrario, su formación académica

mica en ingeniería industrial en su país natal (Colombia) y posteriormente en informática impulsaron su larga trayectoria profesional en robótica, redes, inteligencia artificial, etc. A través de ellas llegó al clima y a su incidencia en el medio ambiente urbano; de ahí el protagonismo que le asigna en su propuesta de «ciudad de los 15 minutos», radicalmente opuesta al papel dominante del automóvil en la conformación y el funcionamiento de las ciudades actuales por sus funestos efectos sobre el medio ambiente y en la calidad de vida urbanos. En dicha propuesta y en su implementación radica el reconocimiento internacional de Carlos Moreno, traducido en premios, honores y cargos institucionales, incluido su acceso a posiciones académicas relevantes a través de una entidad docente en formación empresarial cual es el IAE (Institut d'Administration des Entreprises), adscrito a La Sorbona con rango de escuela negocios. Todo lo que antecede explica que el libro que reseñamos sea el único producto bibliográfico de Carlos Moreno, el gurú más reconocido del urbanismo actual, aunque se publicaba con el respaldo de dos sociólogos urbanos que ocupan el rango más alto como teóricos del urbanismo en la segunda mitad del siglo xx: Richard Sennett (prólogo) y Saskia Sassen (epílogo)

Es de elogiar el gran esfuerzo que Carlos Moreno ha realizado para subsanar sus carencias formativas originales en urbanismo (carencias que él reconoce de forma explícita en el texto) a la hora de confeccionar el libro que reseñamos, razón por la cual resulta muy ilustrativo acerca de las bases conceptuales en las que apoya su propuesta; aun así, se percibe en el libro la voluntad del autor de darle un carácter divulgador, al que ayuda su estilo ensayístico, muy bien reflejado en la traducción al español desde el original en francés, así como las abundantes referencias bibliográficas y notas a pie de página, pero, sobre todo, las numerosas referencias personales («hijo de un campesino de la cordillera de los Andes», guerrillero, refugiado político), literarias e incluso musicales, cinematográficas y periodísticas; también abundan las referencias a materiales procedentes de internet, cuyos enlaces aporta; el resultado ha sido un texto vibrante sin renunciar al acompañamiento de referencias propias de la mejor tradición académica.

Aunque este planteamiento de carácter divulgativo está presente en el conjunto del libro, es más evidente en los capítulos 1 (*La ciudad viva*), 3 (*La complejidad urbana*), 7 (*Las grandes transformaciones urbanas*), 8 (*Hacia una ciudad ubicua*) y en la conclusión (*Vive hoy con la COVID-19. ¿y mañana?*). Por su parte, en el capítulo dedicado al «*Derecho de vivir la ciudad*», sin abandonar su estilo desenfadado, lleno de alusiones a sus vivencias personales, enfatiza la dimensión académica del libro cuando utiliza información procedente de autores consagrados sobre la materia, caso de Henri Lefebvre y su clásico libro sobre el *Derecho a la Ciudad* (1968); manteniendo el estilo divulgativo desenfadado, donde Moreno hace gala de una extraordinaria erudición propia, resultante de su formación técnica y de su experiencia internacional, es en los capítulos 2 («*El desafío climático*») y el 5 («*Metrópolis sostenibles*»), que aportan el soporte argumental necesario para plantear la propuesta propiamente dicha

contenida en el capítulo 6 (*«La proximidad puesta a prueba. La ciudad de los quince minutos»*).

Lejos de ser una propuesta formalizada al estilo de las «cartas» elaboradas y difundidas a partir de la Carta de Atenas (1933-1943), documento fundacional del Urbanismo Moderno, Carlos Moreno opta por diluirla en una reflexión en donde se mezclan referencias eruditas apoyadas en textos clásicos del urbanismo (Mumford, por ejemplo), alusiones mitológicas (Cronos), literarias (Italo Calvino) o en la incorporación de tecnicismos («topofilia», por ejemplo). Así, la propuesta resulta más fácil de seguir su formulación de tal manera que el lector la descubre a medida que va leyendo el capítulo en cuestión como un resultado lógico de la línea argumental utilizada.

En síntesis. La propuesta de «ciudad de los 15 minutos» busca transformar las ciudades en lugares más sostenibles, habitables y eficientes, lo que se conseguirá haciendo que los servicios y las comodidades esenciales deban estar disponibles a una distancia de 15 minutos caminando; lo cual sólo se cumplirá si la organización urbana se articula sobre los principios de accesibilidad, distancia, mezcla de usos, calidad de vida, sostenibilidad ambiental, interacción social, resiliencia urbana, planificación consciente y responsable e innovación tecnológica. Entre los efectos positivos de esta nueva forma (nada fácil, por cierto) de organización urbana, Moreno destaca el fomento de la mezcla de población con su benéfico efecto sobre la cohesión social y el que las personas menos favorecidas accedan a un abanico de servicios con el consiguiente efecto en su calidad de vida. Moreno ve complicado adaptar las actuales ciudades a los 15 minutos, si bien percibe como una gran oportunidad para intentarlo la experiencia vivida durante la pandemia del Covid-19.

Como avanzábamos al principio de esta reseña doble, las elecciones municipales de 2023 brindaron una buena oportunidad al partido Más Madrid para convertir la idea de la «ciudad de los 15 minutos» en el elemento vertebrador de su mensaje electoral con la oferta de implementarlo a la ciudad de Madrid tras la cita con las urnas. Dicha intención no partía de cero y tenía precedentes, ya que Más Madrid había gobernado la ciudad el cuatrienio 2015-2019 con Manuela Carmena como alcaldesa; entonces ya se habían dado pasos significativos por parte del equipo municipal gobernante en Madrid hacia la aplicación de las tesis formuladas en *«La ciudad de los cuidados»* con particular énfasis en las tesis feministas aplicadas a la ciudad; la diferencia estriba en que aquel enfoque se ampliaba para asimilarla, sin conseguirlo, a la propuesta de Carlos Moreno más allá de los pronunciamientos de unos y otros y del propio título del libro, convertido en mensaje electoral. Pero vayamos al grano.

Para comenzar, valoramos positivamente la idea de reforzar un programa electoral partidista mediante una publicación académica en donde la lógica voluntad de aplicación de un partido político esté refrendada por estudios rigurosos firmados por profesionales expertos en las materias tratadas, siguiendo los cánones formales de los trabajos científicos (estructura, fuentes, referencias bibliográficas etc.). Ello no obsta para que sus autores compartan las líneas ideológicas del partido en liza y que, en muchos casos, ellos mismos sean candidatos, hayan ocupado puestos orgánicos en las

corporaciones o, cuando menos, les hayan asesorado desde la profesión liberal o desde consultoras afines al partido.

Estos perfiles se dan en bastantes de los autores del libro que se reseña. Por lo pronto, la editora literaria del libro, candidata a concejala en 2023, es actualmente secretaria del grupo municipal de Más Madrid en el ayuntamiento de la capital (en la oposición); la reputada economista, con una amplia trayectoria tanto en el sector público como en el privado, había sido directora de gabinete de Economía y Hacienda con Manuela Carmena, al mismo tiempo que asesora del grupo municipal de Más Madrid, entonces en el gobierno. Los 34 colaboradores del libro, autores de sus 22 textos (excluido el epílogo del mismo Carlos Moreno), salvo casos excepciones, poseían, incluidos los cargos públicos, titulación universitaria (grados, licenciaturas, másteres y, en bastantes casos, doctorados) en una gran variedad de carreras, desde las técnicas (arquitectura, ingeniería) a las sociales y humanidades, las más numerosas y variadas (Economía, Políticas, Sociología, Antropología e incluso Geografía), lo que les ha permitido acceder a puestos laborales muy diversificadas tanto en el sector público como en el privado, incluido el de profesor universitario permanente (catedráticos y profesores rituales) y de otros niveles. Sorprende la escasez de políticos en ejercicio entre los autores de capítulos del libro, tan sólo seis incluida una de las líderes históricas de Más Madrid y jefa del grupo de concejales en el ayuntamiento (Rita Maestre) y el presidente desde el año 2000 de la Federación Regional de Asociaciones de Madrid (Ignacio Murgui, entonces concejal), escasez compensada por el hecho de que un grupo muy numeroso de autores se situaba en la órbita de los políticos a través de la figura del asesor interno o externo o de la ocupación de puestos de confianza en el organigrama de la institución. Es muy frecuente en España actual que en los partidos políticos se pase sin solución de continuidad del activismo político bien a los cargos técnicos bien a los políticos en ayuntamientos, autonomías o en el propio Estado; en posición no menos comprometida con el partido se sitúan los asesores externos desde el ejercicio profesional a la consultoría.

Entrando a analizar brevemente los contenidos de *Madrid, ciudad de los 15 minutos*, no se les podría aplicar la frecuente distancia entre la teoría y la práctica, tan frecuente en la enseñanza como en la vida profesional. De hecho, la mayoría de los 22 artículos incluidos en el libro se refieren directa o indirectamente a los objetivos de la «ciudad de los 15 minutos»: hacer de las ciudades lugares más sostenibles, habitables y eficientes; eso no se les puede regatear al igual que compartir la ideología subyacente en cuanto a los beneficios sociales, económicos y políticos derivados su implantación. Ahora bien, quizá exista en el libro una excesiva dispersión temática, aunque aproximadamente la mitad de las contribuciones se agrupen en torno a cuatro temas: medio ambiente y salud, movilidad, grupos sociales y naturaleza, todos ellos de presencia indiscutible en cualquier aplicación de la «ciudad de los 15 minutos»; paralelamente, hay otro tercio que muestran una relación remota con ella, lo que determina que sólo en unas pocas se refieran explícitamente a ella ya desde el propio título del capítulo (concretamente dos), que son, además, las que presentan una mayor inten-

ción propositiva de cara a la aplicación a Madrid de «la ciudad de los 15 minutos»: la movilidad peatonal y la gobernanza de proximidad; es decir, con la mejor buena voluntad la intencionalidad propositiva del libro aparece bastante desdibujada, lo que podría haberse debido a las deficiencias en la coordinación o a la premura de la propia confección del libro. Sea por lo que fuere, dejando de lado toda sospecha sobre la idoneidad de los autores, muchos de ellos con gran prestigio entre los estudiosos de la realidad urbana, advertimos una cierta debilidad del conjunto de la obra desde el punto de vista de su capacidad movilizadora en su calidad de documento de finalidad electoral; por tanto, donde el lector imparcial de la lucha electoral madrileña podría plantear al libro la mayor de sus reservas sería en su dimensión aplicada y en la escasez de propuestas concretas para a la implementación de la «ciudad de los 15 minutos» en el supuesto (no alcanzado) de que Más Madrid hubiera ganado las elecciones o hubiese tenido suficiente presencia política en el ayuntamiento de Madrid para orientar la toma de decisiones en tal sentido. Aun así, queda como aportación positiva a la campaña electoral de 2023 el que un partido político haya recurrido a personas de sólida formación académica, en algunos casos auténticas autoridades en materia de urbanismo desde las distintas disciplinas que se ocupan de lo urbano, para elaborar un libro en que materializar una propuesta de actuación urbana, internacionalmente reconocida con sus luces y sus sombras; pero seguir por este tipo de consideraciones, no forma parte del objetivo de esta reseña.

Manuel Valenzuela Rubio
Universidad Autónoma de Madrid y Real Sociedad Geográfica