



TOLEDO: PAISAJE, PODER Y SÍMBOLO DE UNA CIUDAD IMPERIAL EN EL SIGLO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO. M. Antonio Zárate Martín. Toledo. Editorial Ledoria. 240 pp. ISBN: 978-84-18409-81-3

El V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo motivó la participación de la Real Sociedad Geográfica en las actividades del Ministerio de Cultura para conmemorar la gesta que posibilitó la primera globalización. Este libro recoge contenidos del Ciclo de Conferencias desarrollado en la RSG en 2021 con el título *Las ciudades españolas en tiempos de la primera vuelta al mundo a través de casos*, pero ampliados para mostrar el protagonismo de Toledo dentro de la monarquía hispánica y dar a conocer el proceso de renovación arquitectónica y paisajística desencadenado entonces en esta localidad, con una importante carga ideológica, y una huella que permanece en nuestros días.

A través de la morfología urbana y del entorno de Toledo en el siglo XVI, se manifiestan las dinámicas de una sociedad que se adapta al modelo político del emperador Carlos V, al que se resistió en un principio, con el que se identificó luego y que desarrolló Felipe II durante su reinado. El resultado fue un proceso de cambio económico y de renovación urbana, unido a intereses políticos y sociales que deseaban la

modernización y romper con una imagen medieval condicionada por el Islam y el marco natural, la topografía y el río Tajo, y necesitada de responder a los desafíos de los nuevos tiempos.

Toledo, como símbolo de la monarquía y de la Iglesia, actuó también como centro de renovación cultural con propuestas que se exportaron a otros lugares, sobre todo, por influencia de la catedral y de las órdenes religiosas, especialmente de los franciscanos y dominicos. Así, la ciudad desborda lo local y se hace portadora de valores universales que se extienden por ultramar y permanecen hoy en el paisaje y en manifestaciones culturales de todo tipo. Por todo eso Toledo es una localidad calificada por la UNESCO en 1986 de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, comparte cultura con otras urbes europeas y es soporte de identidad para pueblos muy alejados físicamente de España pero muy próximos espiritualmente, que se expresan en una misma lengua y se emocionan con unos mismos sentimientos.

Esta obra es, pues, un libro de lectura muy recomendable para todos los que deseen conocer el pasado de nuestras ciudades y lo que sus paisajes y formas actuales deben al ayer.

Francisco Morales Yago
fjmorales@geo.uned.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)