

Geografía del COVID-19: De Wuhan a Luján a la ciudad de burbujas. Buzai, Gustavo D. Impresiones Buenos Aires Editorial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2021. ISBN (impreso): 978-987-47804-6-0. ISBN (digital): 978-987-47904-7-7. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1nyTpAi_nE9M-PyukOjLjvIUGAyHGqLOde/view?usp=sharing

El libro *Geografía del COVID-19...*, es un interesante y original trabajo realizado por el geógrafo argentino, Gustavo Buzai, de la Universidad de Lujan.

El objetivo del libro es, en mi opinión, mostrar las grandes posibilidades que la Geografía, como disciplina académica, tiene para entender e, incluso, predecir, la evolución y expansión de la pandemia provocada por el virus COVID-19.

En un primer capítulo se estudia la evolución espacial de la pandemia, desde su inicio en la ciudad china de Wuhan, hasta la llegada de los primeros contagios a Lujan (la ciudad argentina donde se sitúa la universidad del autor del libro), teniendo en cuenta que ambas están en las antípodas terrestres una de otra. También se señala la importancia y utilidad del uso de un SIG *online*, de la Johns Hopkins University, para estudiar este fenómeno (ver <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>).

El capítulo 2 analiza la relación entre la pandemia y la globalización actual de las sociedades humanas en la tierra. Es el texto de una conferencia virtual realizada dentro de un ciclo de conferencias sobre el COVID-19, organizado por la facultad de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En el capítulo 3 se sigue tratando de la conexión entre la geografía global y el COVID-19, esta vez en un congreso internacional «Geografía sin fronteras: COVID-19», en la que el autor del libro realizó la conferencia inaugural. En el capítulo 4 se realiza una síntesis de los anteriores textos.

Finalmente, en el último capítulo, el 5, se discute la expansión de la pandemia en la ciudad de Buenos Aires y la generación de la llamada ciudad de las burbujas como medio de intentar controlar esa difusión de la enfermedad.

Lo más destacable del libro creo que es la revaloración de la geografía como ciencia muy necesaria y muy útil para poder entender la evolución espacial de la pandemia y para convertirse en un componente importante de una nueva ciencia social integrada con una fuerte fundamentación territorial, espacial.

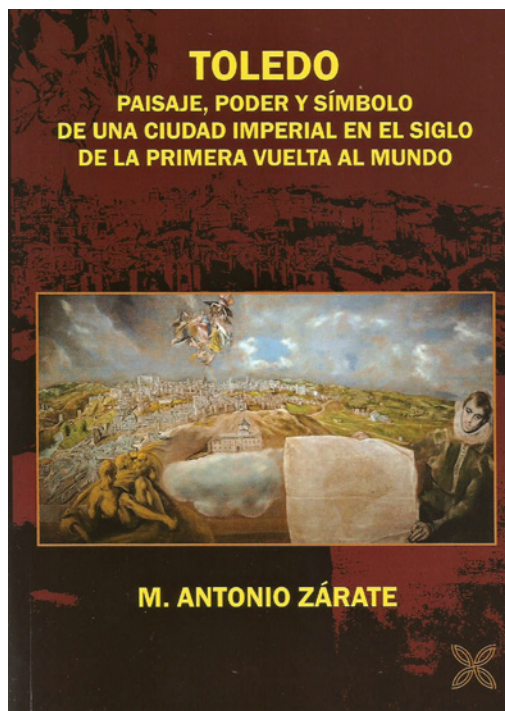
De acuerdo con el autor, la geografía debe considerarse un elemento crucial en el desarrollo de una ciencia social integrada, ya que incorpora una nueva dimensión, la «espacialidad», el aspecto territorial, a las otras dimensiones más usuales tenidas en

cuenta, tradicionalmente, por las diferentes ciencias sociales: la «temporalidad» y la «socialidad» (ver página 46 del texto reseñado).

Otro aspecto resaltable en el libro de Buzai es la importancia otorgada al *Big data* y a la neogeografía en la comprensión y en el control de la epidemia del COVID-19, es decir que este fenómeno mundial está ayudando, en cierta manera, a que la geografía avance conceptual e instrumentalmente presionada por la problemática generada por el COVID-19.

Por todas estas razones, y por otras que no mencionamos aquí, este trabajo parece de interés no solo para conocer mejor la pandemia sino también para estar al tanto de la evolución reciente y futura de la Geografía. En resumen, un libro a leer y tener presente.

Joaquín Bosque Sendra
Universidad de Alcalá de Henares



TOLEDO: PAISAJE, PODER Y SÍMBOLO DE UNA CIUDAD IMPERIAL EN EL SIGLO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO. M. Antonio Zárate Martín. Toledo. Editorial Ledoria. 240 pp. ISBN: 978-84-18409-81-3

El V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo motivó la participación de la Real Sociedad Geográfica en las actividades del Ministerio de Cultura para conmemorar la gesta que posibilitó la primera globalización. Este libro recoge contenidos del Ciclo de Conferencias desarrollado en la RSG en 2021 con el título *Las ciudades españolas en tiempos de la primera vuelta al mundo a través de casos*, pero ampliados para mostrar el protagonismo de Toledo dentro de la monarquía hispánica y dar a conocer el proceso de renovación arquitectónica y paisajística desencadenado entonces en esta localidad, con una importante carga ideológica, y una huella que permanece en nuestros días.

A través de la morfología urbana y del entorno de Toledo en el siglo XVI, se manifiestan las dinámicas de una sociedad que se adapta al modelo político del emperador Carlos V, al que se resistió en un principio, con el que se identificó luego y que desarrolló Felipe II durante su reinado. El resultado fue un proceso de cambio económico y de renovación urbana, unido a intereses políticos y sociales que deseaban la

modernización y romper con una imagen medieval condicionada por el Islam y el marco natural, la topografía y el río Tajo, y necesitada de responder a los desafíos de los nuevos tiempos.

Toledo, como símbolo de la monarquía y de la Iglesia, actuó también como centro de renovación cultural con propuestas que se exportaron a otros lugares, sobre todo, por influencia de la catedral y de las órdenes religiosas, especialmente de los franciscanos y dominicos. Así, la ciudad desborda lo local y se hace portadora de valores universales que se extienden por ultramar y permanecen hoy en el paisaje y en manifestaciones culturales de todo tipo. Por todo eso Toledo es una localidad calificada por la UNESCO en 1986 de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, comparte cultura con otras urbes europeas y es soporte de identidad para pueblos muy alejados físicamente de España pero muy próximos espiritualmente, que se expresan en una misma lengua y se emocionan con unos mismos sentimientos.

Esta obra es, pues, un libro de lectura muy recomendable para todos los que deseen conocer el pasado de nuestras ciudades y lo que sus paisajes y formas actuales deben al ayer.

Francisco Morales Yago
fjmorales@geo.uned.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)